PREMIILE UCIN pentru filmele anului 2025

Uniunea Cineaștilor din România a organizat marți, 27 octombrie 2026, la Teatrul Național Bucuresti, o nouă ediție a Premiilor sale.

Gala premiilor naționale oferite de Uniunea Cineaștilor din România reprezintă o tradiție de peste 50 de ani în care întreaga breaslă sărbătorește creațiile lansate în anul anterior. În semn de apreciere a operei cinematografice în ansamblul său, sunt incluse în competiție toate genurile de film care au avut premiera publică pe ecrane, în festivaluri naționale sau internaționale sau pe canale TV. Uniunea Cineaștilor din România, ca reprezentant a peste 1800 de cineaști se implică de fiecare dată în procesul de evaluare artistică a producției de filme românești. UCIN își onorează creatorii, care în ultimele decenii se impun în cinematografia națională și internațională tot mai mult, cu un lung șir de premii.

Juriul ediţiei i-a avut în componenţă pe: regizorul și producătorul Cătălin Mitulescu - Președintele juriului, actrița Ada Condeescu, regizorul Andrei Cohn, criticul de film Dana Duma, regizorul Laurențiu Damian.

Premianții de anul acesta se alătură multor altor creatori de renume ai cinematografiei românești care au fost onorați cu aceste premii.

1. Marele Premiu și Trofeul UCIN

Viitor luminos, regia Andra MacMasters, producător MANIFEST FILM

2. Premiul Special al juriului

Dinți de lapte, regia Mihai MINCAN

3. Premiul pentru regie *Lucian Pintilie*

Interior zero, regia Eugen Jebeleanu

P*ădurea de molizi*, regia Tudor Giurgiu

4. Premiul pentru scenariu

Kontinental ’25, scenariul Radu Jude

5. Premiul pentru imagine

George Chiper Lillemark pentru filmul *Dinți de lapte*

6. Premiul pentru costume

Cireșica Cuciuc pentru filmul *Dracula*

7. Premiul pentru decor

Alexandra Alma Ungureanu pentru filmul *Ink Wash*

8. Premiul pentru interpretare feminină

Ilinca HĂRNUȚ pentru rolul *Lena* din filmul *Ink Wash*

Daniela Nane pentru rolul *Alina Zlot* din filmul *Comatogen*

9. Premiul pentru interpretare masculină
Mircea Andreescu pentru rolul *Gheorghe Holovati* din filmul P*ădurea de molizi*

10. Premiul pentru interpretare feminină rol secundar
Marina Palii pentru rolul *Cezaria Lucaciu* din filmul *Dinți de lapte*

11. Premiul pentru interpretare masculină rol secundar
Adonis Tanța pentru rolul *Fred* din filmul *Kontinental '25*

12. Premiul pentru montaj
Dana Bunescu pentru filmul „*TWST / Things We Said Today*"

13. Premiul pentru coloana sonoră
Dana Bunescu, Guillaume Solignat, Pascal Mazière pentru filmul *„TWST / Things We Said Today"*

14. Premiul pentru muzică originală "*Adrian Enescu"*
Ștefan PANEA, Florin GORGOS pentru filmul *Pădurea de molizi*

15. Premiul pentru machiaj
Dana BORDEA pentru filmul „DRACULA"

16. Premiul pentru film de scurt metraj de fictiune
Radu MUNTEAN pentru filmul *Index*

17. Premiul pentru film documentar
Tata, regia Lina Vdovîi și Radu Ciorniciuc

18. Premiul pentru film de animație
Emy-Mirel Ivașcă pentru filmul *În seara de Moș Nicolae*

19. Premiul pentru film de televiziune
Ioan Petru Culianu – Ioan câte dimineți în numele tău, regia Irina Szasz

20. Premiul Opera Prima "Alexandru Tatos"
Sarra TSORAKIDIS pentru filmul *Ink Wash*

21. Premiul Speranțe cinematografice
Norbert Boda pentru filmul C*um am învățat să nu mă omor*

În cadrul prestigioasei Gale, au mai fost acordate:
PREMIUL ACADEMIC "Mihnea Gheorghiu" al Uniunii Cineaştilor din România - domnului Marcel IUREȘ, pentru impresionanta carieră artistică în domeniul filmului și teatrului
și - In Memoriam - Lucian Pricop, vice-președinte al Uniunii Cineaștilor din România.

DIPLOMA DE EXCELENȚĂ a fost acordată Doamnei Maria Anton pentru că de-a lungul timpulu a transformat machiajul de film într-o adevărată artă.

PREMIUL PREȘEDINTELUI a fost acordat filmului *Cravata galbenă* - un film remarcabil care înseamnă și un gest de veneraţie pentru Sergiu Celibidache, unul dintre marii dirijori al lumii

Cu această ocazie, Asociația criticilor și filmologilor din cadrul UCIN a acordat premiile sale anuale:

"*Premiul Ion Cantacuzino*" pentru publicistică cinematografică doamnei Andreea Pătru pentru articolele publicate in revistele "Film", „Films in frame", „Caiman - cuadernos de cine", "Film Comment","Kinoscope", „Indiewire", „Senses of Cinema".

"*Premiul George Littera*" pentru carte de film domnului Lucian Georgescu pentru volumul "Texticole. Texte și articole despre cinema 1990-2025" și pentru valoarea literară a textelor şi profesionalismul analizei scenariilor .

Diploma pentru film românesc a fost acordată lungmetrajului „Dinţi de lapte", regia Mihai Mincan.

Am primit susținerea, ca și în anii precedenți, a Ministerului Culturii, CNC – Centrului Naţional al Cinematografiei, ICR – Institutului Cultural Român, DACIN SARA – Drepturi de Autor în Cinematografie şi Audiovizual – Societatea Autorilor Români din Audiovizual, UPFAR-ARGOA – Uniunii Producătorilor de Film și Audiovizual din România – Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual

Evenimentul a fost transmis în direct de partenerul nostru media Cinemaraton - post de televiziune dedicat 100% cinematografiei românești.