

## Comunicat

Uniunea Cineaștilor din România continuă tradiția Premiilor sale anuale, prin care oferă recunoaștere și promovează pe cei mai buni artiști și creatori care au lansat producții cinematografice românești în anul anterior.

**GALA UCIN 2025**, un eveniment de prestigiu al lumii cinematografice românești, încă de la începutul anilor '70, se va desfășura și în acest an în același cadru *Opera Națională București* instituție marcantă pe scena culturală a României în data de **27 octombrie 2025**.

În acest an, Juriul a fost format din critici și istorici de film, o realizare dorită de multă vreme: Dana Duma, critic și istoric de film, Secretar al Asociației Criticilor și Filmologilor de film din cadrul UCIN, președintele juriului.

Membrii : Magda Mihăilescu, critic de film, Angelo Mitchievici, scriitor, critic de film, vice-președinte al Uniunii Scriitorilor, Mihai Fulger, critic de film, Dinu Ioan Nicula, critic și istoric de film.

**Nominalizările** pentru Premiile Uniunii Cineaștilor pentru filmele anului 2024 sunt:

### • Marele Premiu și Trofeul Uniunii Cineaștilor

SĂPTĂMÂNA MARE, r. Andrei Cohn

ANUL NOU CARE N-A FOST, r. Bogdan Mureșanu

TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂTUL LUMII, r. Emanuel Pârvu

### • Premiul Special al Juriului

FAMILIAR, r. Călin Peter Netzer

UNDE MERG ELEFANȚII, r. Gabi Virginia Șarga și Cătălin Rotaru

MOROMETȚII 3, r. Stere Gulea

### • Premiul pentru regie „Lucian Pintilie”

**Bogdan Mureșanu**, ANUL NOU CARE N-A FOST

**Andrei Cohn**, SĂPTĂMÂNA MARE

**Emanuel Pârvu**, TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂTUL LUMII

- **Premiul pentru scenariu**

**Stere Gulea, MOROMEȚII 3**

**Bogdan Mureșanu, ANUL NOU CARE N-A FOST**

**Andrei Cohn, SĂPTĂMÂNA MARE**

- **Premiul pentru imagine**

**Boróka Biró și Tudor Platon, ANUL NOU CARE N-A FOST**

**Andrei Butică, SĂPTĂMÂNA MARE**

**Silviu Stăvilă, TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂTUL LUMII**

- **Premiul pentru costume**

**Dana Anghel, ANUL NOU CARE N-A FOST**

**Viorica Petrovici, SĂPTĂMÂNA MARE**

**Dana Păpăruz, MOROMEȚII 3**

- **Premiul pentru decor**

**Iulia Fulicea și Victor Fulicea, ANUL NOU CARE N-A FOST**

**Cristian Niculescu, SĂPTĂMÂNA MARE**

**Simona Pădurețu, UNDE MERG ELEFANȚII**

- **Premiul pentru interpretare feminină**

**Nicoleta Lefter, rolul Sura, din filmul SĂPTĂMÂNA MARE**

**Olga Török, rolul Clara, din filmul CLARA**

**Emilia Dobrin, rolul Margareta Dincă, din filmul ANUL NOU CARE N-A FOST**

- **Premiul pentru interpretare masculină**

**Adrian Văncică, rolul Gelu, din filmul ANUL NOU CARE N-A FOST**

**Doru Bem, rolul Leiba, din filmul SĂPTĂMÂNA MARE**

**Emanuel Pârvu, rolul Dragoș Binder, din filmul FAMILIAR**

- **Premiul pentru interpretare feminină rol secundar**

**Alina Berzunțeanu, rolul Simona Petrescu, din filmul TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂTUL LUMII**

**Ana Ciontea**, rolul Valeria Binder, din filmul FAMILIAR  
**Angelina Pavel**, rolul Stela, din filmul HORIA

• **Premiul pentru interpretare masculină rol secundar**

**Iulian Postelnicu**, rolul Ionuț Dincă, din filmul ANUL NOU CARE N-A FOST

**Valeriu Andriuță**, rolul Șeful de post, din filmul TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂTUL LUMII

**Ciprian Chiricheș**, rolul Gheorghe, din filmul SĂPTĂMÂNA MARE

• **Premiul pentru montaj**

**Letiția Ștefănescu** pentru filmul ALICE ON & OFF

**Mircea Lăcătuș și Vanja Kovačević** pentru filmul ANUL NOU CARE N-A FOST

**Tudor D. Popescu** pentru filmul NASTY

• **Premiul pentru coloana sonoră**

**Ioan Filip, Dan-Ștefan Rucăreanu** pentru filmul MOROMEȚII 3

**Sebastian Zsemlye** pentru filmul ANUL NOU CARE N-A FOST

**Daniel Soare, Petre Osman** pentru filmul SĂPTĂMÂNA MARE

• **Premiul pentru muzică originală „Adrian Enescu”**

**Eduard Dabrowski** pentru filmul CLARA

**Cristian Lolea** pentru filmul MOROMEȚII 3

**Stephan Dunkelman, Vlaicu Golcea, Stéphane Karo** pentru filmul MAIA – PORTRET CU MÂINI

• **Premiul pentru machiaj**

**Dora Codiță, Ramona Geamăn, Adelina Nicoleta Handuri** pentru filmul SĂPTĂMÂNA MARE

**Sandra Potamian, Manuela Tudor** pentru filmul MOROMEȚII 3

**Iulia Roșeanu** pentru filmul ANUL NOU CARE N-A FOST

• **Premiul pentru scurt metraj de ficțiune**

VÂNĂTORI ÎN ZĂPADĂ, r. Mihai Mincan

FLORI, FETE ȘI BĂIEȚI, r. Simona Borcea (UNATC)

DACĂ VOI PLUTI, r. Bogdan Alecsandru (UNATC)

• **Premiul pentru film documentar**

ALICE ON & OFF, r. Isabela Țenț

MAIA – PORTRET CU MÂINI, r. Alexandra Gulea

NASTY, r. Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu

• **Premiul pentru film de animație**

CRESCENDO, r. Eugen Munteanu (UNATC)

WHITE NOISE/ ZGOMOT ALB, r. Alexia-Ioana Badea (UNATC)

PARADIS MURDAR, r. Alina Gheorghe (UNATC)

• **Premiul pentru film de televiziune**

RĂBDĂTOAREA ȘLEFUIRE A TALENTULUI, r. Cristina Oancea

IVAN, OMUL CU RĂDĂCINI ÎN APE r. Ana Preda

DEASUPRA CAPULUI MEU, r. Tudor Chirilă

• **Premiul Opera Prima „Alexandru Tatos”**

**Sabin Dorohoi** pentru filmul CLARA

**Ana Maria Comănescu**, pentru filmul HORIA

**Isabela Țenț**, pentru filmul ALICE ON & OFF

• **Premiul Speranțe cinematografice**

**Ciprian Chiușdea**, rolul Adi, din filmul TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂTUL LUMII

**Carina Lăpușneanu**, pentru rolul Leni din filmul UNDE MERG ELEFANȚII

**Vladimir Țeca**, rolul Horia, din filmul HORIA

După cum se știe și de la celelalte ediții câteva premii din palmares poartă numele unor importanți creatori: Premiul Academic *Mihnea Gheorghiu*, Premiul pentru regie *Lucian Pintilie*, cel pentru muzică originală al compozitorului *Adrian Enescu*, iar Opera Prima *Alexandru Tatos*.

Și la această ediție se vor acorda Premiile Asociației criticilor și filmologilor din cadrul UCIN.

Am fost sprijiniți și anul acesta la Gala UCIN de: **CNC** – Centrul Național al Cinematografiei, **ICR** – Institutul Cultural Român, **DACIN SARA** – Drepturi de Autor în Cinematografie și Audiovizual – Societatea Autorilor Români din Audiovizual, **UPFAR-ARGOA** – Uniunea Producătorilor de Film și Audiovizual din România – Asociația Română de Gestiune a Operelor din Audiovizual

Organizator: **UCIN – Uniunea Cineaștilor din România**,  
Producător: **Asociația CineCultura**

