

50 de ani de Gala UCIN la 100 de ani de Opera Națională București

GALA UCIN prezintă spectatorilor români valorile filmului românesc

De 50 de ani, Uniunea Cineaștilor din România recunoaște valorile filmului românesc, le aduce în atenția Publicului cineaștilor și a Presei și premiază în fiecare an producțiile cinematografice din anul precedent, într-o Gală care împlinește 49 de ediții în 2021.

Save the date: **20 septembrie 2021** este data la care **GALA UCIN 2021** sărbătorește premiile filmului românesc printr-un spectacol inedit care se va realiza pe scena **Operei Naționale din București**.

Un Juriu de profesioniști, alcătuit din:

Actrița *Tora Vasilescu*, Criticul de Film *Mihai Fulger*, Directorul de Imagine *Gabriel Kosuth*, Regizorul *Doru Nițescu*, prezidat de Academicianul *Răzvan Theodorescu* a întocmit o listă de Nominalizări ale celor mai remarcabile realizări pe toate tronsoanele de producție cinematografică.

Nominalizările la Premiile UCIN pentru anul 2020 sunt:

- **Marele Premiu și Trofeul UCIN**

5 minute, regia *Dan Chișu*

Malmkrog, regia *Cristi Puiu*

Ivana cea groaznică, regia *Ivana Mladenovici*

- **Premiul Special al Juriului**

Tipografic Majuscul, regia *Radu Jude*

Mia își ratează răzbunarea, regia *Bogdan Theodor Olteanu*

Colectiv, regia *Alexander Nanau*

- **Premiul pentru Regie *Lucian Pintilie***

Cristi Puiu, pentru regia filmului *Malmkrog*

Radu Jude, pentru regia filmului *Tipografic Majuscul*

Dan Chișu, pentru regia filmului *5 minute*

- **Premiul pentru Scenariu**

Radu Jude, *Gianina Cărbunariu*, pentru scenariul filmului *Tipografic Majuscul*

Dan Chișu, pentru scenariul filmului *5 minute*

Bogdan Theodor Olteanu, pentru scenariul filmului *Mia își ratează răzbunarea*

- **Premiul pentru Montaj**

Alexander Nanau, *George Cragg*, *Dana Bunescu*, pentru montajul filmului *Colectiv*

Letiția Ștefănescu, pentru montajul filmului *5 minute*

Andrei Gorgan, pentru montajul filmului *Acasă*

- **Premiul pentru Imagine**

Tudor Vladimir Panduru, pentru imaginea filmului Malmkrog

Adrian Silișteanu, pentru imaginea filmului 5 minute

Daniel Șerbănică, pentru imaginea filmului Gottlieb

- **Premiul pentru Costume**

Oana Păunescu, pentru costumele filmului Malmkrog

Bristena Duman, pentru costumele filmului Caligula

Mălina Ionescu, pentru costumele filmului Urma

- **Premiul pentru Decor**

Irina Moscu, pentru decorul filmului Tipografic Majuscul

Cristina Barbu, pentru decorul filmului Malmkrog

Bristena Duman, pentru decorul filmului Caligula

- **Premiul pentru Muzică Originală Adrian Enescu**

Marius Leftărarache, Matei Stratan, Cristina Chiosea, pentru muzica filmului Urma

Petru Mărgineanu, pentru muzica filmului Granița morții, regia Cătălin Apostol

Cristian Lolea, pentru muzica filmului Grădina Sovietică, regia Dragoș Turea

- **Premiul pentru Coloană Sonoră**

Alexandru Dumitru, pentru coloana sonoră a filmului Urma

Marius Leftărarache, Marian Bălan, Victor Miu, Dragoș Știrbu, Mirel Cristea, Marius Obretin pentru coloana sonoră a filmului 5 minute

Mihai Grecea, Florin Tăbăcaru, Angelo Dos Santos, Michel Schillings, Kyan Bayani pentru coloana sonoră a filmului Colectiv

- **Premiul pentru Interpretare Feminină Rol Principal**

Ioana Bugarin, pentru rolul Mia din Mia își ratează răzbunarea

Daniela Nane, pentru rolul Cesonia din Caligula

Maria Popistașu, pentru rolul Eli din Kaimos

- **Premiul pentru Interpretare Masculină Rol Principal**

Teo Corban, pentru rolul Mihnea Nicoară din Urma

Mihai Călin, pentru rolul Nicu Holban din 5 minute

Șerban Lazarovici, pentru rolul Mugur Călinescu din Tipografic Majuscul

- **Premiul pentru Interpretare Feminină Rol Secundar**

Irina Rădulescu, pentru rolul Ana din Urma

Elvira Deatcu, pentru rolul Maria Holban din 5 minute

Victoria Cociaș, pentru rolul Babette din Gottlieb

- **Premiul pentru Interpretare Masculină Rol Secundar**

Emanuel Pârvu, pentru rolul Coman din 5 minute

Istvan Teglas, rolul Istvan din Malmkrog

Adrian Nicolae, rolul Pavel din Mia își ratează răzbunarea

- **Premiul pentru Film Documentar**

Colectiv, regia Alexander Nanau

Acasă, regia Radu Ciorniciuc

Lemn, regia Monica Lăzurean Gorgan, Michaela Kirst, Ebba Sinzinger

- **Premiul pentru Film de Televiziune**

Cine ești tu, Cătălina? - Ecaterina Teodoroiu, regia Cornel Mihalache

Miluță Gheorghiu, regia Andreea Știliuc

Caligula, regia Silviu Jicman

- **Premiul pentru Film de Animație**

Moartea și cavalerul, regia Radu Gaciu

Oaspeții, regia Răzvan Aprozeanu

Cântec de leagăn, regia Paul Mureșan

- **Premiul pentru Scurmetraj de Ficțiune**

Kaimos, regia Sara Tsorakidis

În noapte, regia Ana Pasti

Bucureștiul văzut de sus, regia Andrei Răuțu

- **Premiul Opera Prima Alexandru Tatos**

Urma, regia Dorian Boguță

Acasă, regia Radu Ciorniciuc

- **Premiul Speranțe Cinematografice**

Vânătoarea de cerbi, regia Andrei Olănescu

Împreună, regia Alma Buhagiar

Doi fără, regia Miruna Minculescu

- **Mențiuni Speciale**

Cătălin Apostol pentru filmul „Granița morții”

Bogdan Naumovici pentru filmul „Zimnicea”

Anca Pop (în memoriam) pentru rolul din filmul „Ivana cea groaznică”

Repere istorice ale GALEI UCIN

În 1963, an în care scenaristul *Dumitru Carabăţ* era distins, alături de *Henri Colpi*, cu Premiul pentru cel Mai Bun Scenariu la Festivalul Internațional de Film de la Cannes pentru ecranizarea romanului *Codin* de *Panait Istrati*, din inițiativa unor cineaști ca: *Paul Călinescu*, *Liviu Ciulei*, *Mircea Drăgan*, *Mihnea Gheorghiu*, *Ion Popescu Gopo* (el însuși premiat la Cannes, în 1957, pentru *Scurtă Istorie*) și *Victor Iliu* a fost înființată Asociația Cineaștilor din România. După ce, în anul 1970, debutau în cinematografie cu *Apa ca un bivol negru*, documentarul manifest al unei noi generații de cineaști, pe atunci tineri absolvenți ai IATC (UNATC de azi), denumită ulterior "generația '70", din care făceau parte *Andrei Cătălin Băleanu*, *Petre Bokor*, *Iosif Demian*, *Stere Gulea*, *Nicolae Mărgineanu*, *Roxana Pană*, *Dan Pița*, *Dinu Tănase*, *Mircea Veroiu*, ACIN a organizat prima sa Gală în 1971, în care premia performanțele *cinematografiștilor* români.

Potrivit declarației Regizorului *Laurențiu Damian*, Președinte al Uniunii Cineaștilor din România, "Marele Premiu a fost conferit din anul 1971 și până azi unor filme de referință, care au marcat istoria filmului românesc, precum *Mihai Viteazul* (1971, regia *Sergiu Nicolaescu*), *Puterea și Adevărul* (1972, regia *Manole Marcus*), *Prin cenușa imperiului* (1976, regia *Andrei Blaier*), *Probă de microfon* (1979, regia *Mircea Daneliuc*), *Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu* (1980, regia *Malvina Urșianu*), *Faleză de nisip* (1983, regia *Dan Pița*), *Horea* (1984, regia *Mircea Mureșan*), *Pas în doi* (1985, regia *Dan Pița*), *Moromeții* (1987, regia *Stere Gulea*), *Iacob* (1988, regia *Mircea Daneliuc*), *De ce trag clopotele, Mitică?* (1981, interzis până în 1990, regia *Lucian Pintilie*), *O vară de neuitat* (1994, regia *Lucian Pintilie*), *Filantropica* (2002, regia *Nae Caranfil*), *Moartea domnului Lăzărescu* (2005, *Cristi Puiu*), *A fost sau n-a fost* (2006, regia *Corneliu Porumboiu*), *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (2007, regia *Cristian Mungiu*), *Poziția copilului* (2013, regia *Călin Peter Netzer*), *București non stop* (2015, regia *Dan Chișu*), *Sieranevada* (2016, *Cristi Puiu*), *La Gomera* (2019, regia *Corneliu Porumboiu*)".

Juriul și-a desemnat și în acest an Nominalizările la Premiile UCIN. Cine vor fi Premianții vom afla la Gala UCIN 2021, dar cu certitudine toți cineaștii care s-au încumetat să facă film, în condiții așa de dificile ca cele impuse de pandemia de coronavirus, își merită un loc pe un podium al aprecierii colective.

Misterul se va dezvălui în [Gala UCIN 2021](#), organizată de [Uniunea Cineaștilor din România](#), concepută și produsă de [Young Friends Company](#) și [Asociația Mapamond](#), pe care prezența vedetelor din cinema, showbiz, televiziune și sport o va face comparabilă cu fiecare Gală de înaltă ținută de pe mapamond.

Gala UCIN 2021 este realizată cu sprijinul Ministerului Culturii, CNC, Institutul Cultural Roman, DACIN SARA, UPFAR ARGOA și cu al partenerilor Agerpress, Cinemaron, Cocor Media, Prom'Art, Cinemagia, Aarc, Revista FILM, Femeia, CineGhid, Radar, Star Filme.

Mulumim sponsorilor care fac ca aceasta gala sa fie la un nivel inalt de prezentare: Borsec, Stalinskaya, Wembley, Jidvei, Gerovital, Horeca Cullinary School, Diamond by Adesgo, Miau by Clara Rotescu, Calapod, Hedone, Chocoland, Artego, Rose Mary, Luxury photo video, Ana are mere, Masaya, Flori cu firze, Asociatia Somelierilor din Romania.

Să ne vedem cu bine la Gala UCIN! Pe 20 septembrie 2021 la Opera Națională București!