

DUMINICĂ, 26 APRILIE

CINEMA STUDIO

20:00

GALA DE DESCHIDERE ȘI PROIEȚIE DE FILM

13 MINUTE / 13 MINUTES / ELSER

(Germania, 2015) 110'

Regia: Oliver Hirschbiegel

Cu: Christian Friedel, Katharina Schüttler, Burghart Klaußner

1939. Hitler trebuie să moară. Aceasta e convingerea lui Georg Elser, combatant al Rezistenței germane, care își asumă misiunea imposibilă de a-l asasina pe Führer. În joc este soarta lumii, nici mai mult, nici mai puțin. Un thriller de excepție, marca Oliver Hirschbiegel, prezentat în premieră la Festivalul de la Berlin în 2015. Bazat pe fapte istorice.

**PROGRAM
FESTIVAL**

18:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

MORȚI FĂRĂ NUME / NN

(Peru, Columbia, Germania, Franta, 2014) 90'

Regia: Héctor Gálvez Campos

Cu: Paul Vega, Antonieta Pari, Isabel Gaona

În timpul unei exhumări dintr-o baza militară peruană, un grup de antropologi judiciari descoperă un cadavru neidentificat. *Fidel*, liderul grupului, începe o lungă și chinuitoare cercetare pentru a afla adevărul din spatele morții "celui fără nume". O drama tensionată și plină de mister, cu implicații politice, istorice, dar mai ales umane.

20:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

PIONIERI EROI / PIONEER HEROES / PIONERY-GEROI

(Rusia, 2015) 116'

Regia: Natalya Kudryashova

Cu: Natalya Kudryashova, Darya Moroz, Aleksey Mitin

Drama unei generații pierdute. Ajunși la maturitate, ultimii pionieri ai sistemului sovietic se confruntă cu efectele unei societăți capitaliste sălbatice, în care nu mai este loc pentru faptele eroice cu care au fost îndoctrinați de mici. Filmul, prezentat în premieră la Festivalul de la Berlin, va produce cu siguranță controverse înflăcărâte.

16:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ **MORȚI FĂRĂ NUME / NN**

(Peru, Columbia, Germania, Franța, 2014) 90'

Regia: Héctor Gálvez Campos (reluare)

18:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

ÎN BĂTAIA VÂNTULUI / IN THE CROSSWIND / RISTTUULES

(Estonia, 2014) 90'

Regia: Martti Helde

Cu: Einar Hillep, Ingrid Isotamm, Laura Peterson

Un experiment vizual superb despre un moment crunt al istoriei umanității: deportările sovietice de la începutul celui de-al Doilea Război Mondial. Filmul propune o serie neîntreruptă de tablouri vivante care impresionează estetic și în același timp provoacă emoții puternice. Fără urmă de îndoială, demersul artistic este ieșit din comun. Premiat, printre altele, la Salonul de Cinematografie de la Varșovia și Göteborg.

20:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

GHIDUL / THE GUIDE / POVODYR

(Ucraina, 2014) 122'

Regia: Oles Sanin

Cu: Stanislav Boklan, Jeff Burrell, Anton Sviatoslav Greene

Filmul ucrainean cu cel mai mare succes de casă național spune povestea plină de suspans a unui cobzar orb și a ghidului său, un puști american, fiul unui spion asasinat. Aceștia călătoresc clandestin prin URSS-ul măcinat de foamete și genocid din anii '30. Propunerea Ucrainei la cea mai recentă ediție a Oscarurilor. Mesajul e puternic: "Închide ochii. Privește cu inima".

14:00

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ GHIDUL / THE GUIDE /
POVODYR (Ucraina, 2014) 122', Regia: Oles Sanin
Cu: Stanislav Boklan, Jeff Burrell, Anton Sviatoslav Greene
(reluare)

16:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ CIOCĂNITOAREA RUSEASCĂ
/ THE RUSSIAN WOODPECKER

(SUA, Marea Britanie, Ucraina, 2015) 80'
Regia: Chad Gracia

Filmul a fost premiat la Sundance 2015 cu Marele Premiu al Juriului pentru documentar. Acest lucru certifică valoarea unei producții surprinzătoare care aduce la suprafață un mister al zonei Cernobîl chiar mai adânc și cu implicații mai puternice decât accidentul nuclear de exact acum 29 de ani. Este vorba despre o structură colosală de radiotransmisie care ar fi putut schimba soarta Războiului Rece. Un episod cu posibile reverberații planetare despre care nu s-a știut mai nimic până acum.

18:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ PACTUL STAT-MAFIA /
STATE-MAFIA PACT / LA TRATTATIVA

Regia: Sabina Guzzanti

Cu: Sabina Guzzanti, Antonino Bruschetta, Enzo Lombardo
O producție captivantă, un hibrid între documentar și ficțiune. Autoarea construiește o satiră tăioasă despre Mafia, în care se prezintă informații verificate de "1400 de ori", după cum chiar aceasta declară. Filmul pune reflectoarele pe o înțelegere tenebroasă dintre reprezentanții statului italian și lideri ai Cosa Nostra. Un demers artistic care poate schimba pentru totdeauna percepția despre ce înseamnă "cei buni" și "cei răi" când vine vorba de lege.

MIERCURI, 29 APRILIE (CONTINUARE)

CINEMA STUDIO

20:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

LABIRINTUL MINCIUNILOR / LABYRINTH OF LIES / IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS

(Germania, 2014) 124'

Regia: Giulio Ricciarelli

Cu: Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht

O dramă puternică bazată pe un episod istoric neștiut dar extrem de important pentru istoria secolului XX: procesul Frankfurt Auschwitz. Procurorul idealist Johann Radmann duce în anii '50 o luptă aproape personală pentru a-i aduce în fața justiției pe cei responsabili de Holocaust: naziștii încă nepedepsiți. Sistemul i se opune însă. O poveste fundamentată pe fapte reale, valabilă oricând, în orice context în care datoria de a face dreptate se confruntă cu blocajul mârșav al autorităților. Filmul ridică problema tulburătoare a banalizării răului.

**PROGRAM
FESTIVAL**

JOI, 30 APRILIE

CINEMA STUDIO

18:30

COMPETIȚIA INTERNAȚIONALĂ

CIOCĂNITOAREA RUSEASCĂ / THE RUSSIAN WOODPECKER

(SUA, Marea Britanie, Ucraina, 2015) 80'

Regia: Chad Gracia (reluare)

20:00

GALA DE ÎNCHIDERE ȘI PROIECȚIE DE FILM

VORBIND CU ZEII / WORDS WITH GODS

(Mexic, SUA, 2014) 133'

Guillermo Arriaga, Hector Babenco, Amos Gitai, Bahman Gobadi, Emir Kusturica sunt doar o parte din artiștii excepționali care au regizat câte un segment dintr-un proiect unic, absolut fermecător. Filmul-antologie pune în discuție relația directă a individului cu divinitatea (sau absența acesteia) în diferitele religii. O capodoperă colectivă care transcende problema pământească a politicianului, ajungând în zona eterică a spiritualității. Un proiect al cărui curator este Mario Vargas Llosa iar responsabil pentru tema muzicală, Peter Gabriel. Prezentat în premieră la Festivalul de la Veneția.